

A Carmencita Soro

VERDE

Y

ROSA

CANCION

para Canto con acompañamiento
de Piano

POR

ENRIQUE SORO

ES PROPIEDAD

INSCRIPCION N.º

EDITORIAL CASA AMARILLA

En el verde de tus ojos
tal encanto hay niña hermosa,
que está envidiando la rosa
ese matiz con enojos.

Mas si la rosa supiera
que copias tú su color
cuando te besa mi amor
¡que regocijo tuviera!

Beso de amor
ansía rosa de las flores
Beso de amor
siempre adornan sus colores
de tus ojos el verdor.

Son tus mejillas rosadas
de tus ojos el encanto,
que fueron con triste llanto
por mis angustias bañadas.

Ellas con el hondo anhelo
del verde mar de tus ojos
me han cambiado sus abrojos
en un pedazo de cielo.

Verde y Rosa

3431

ENRIQUE SORO

CANTO *Andantino mosso*

En el ver-
Son tus me-

PIANO

- de de tus o - - jos tal en can-tohay ni - ña her-mo - - -
- ji - llas ro - sa - - das de tus o - - jos el en - can -

- sa que s'ien - vi - dian - do la ro - - -
- to que fue - ron con tris - te llan - - - to

per - te - que - tis - san - tu - spi - ri - tu - que -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'per - te - que - tis - san - tu - spi - ri - tu - que -' are written below the notes. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

tu - bus - qui - in - ce - les - tis - si - de - i - ter - ce - rum -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'tu - bus - qui - in - ce - les - tis - si - de - i - ter - ce - rum -' written below it. The piano accompaniment maintains its rhythmic structure, with some dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte) visible.

tu - ras - ca -e - ler - num - de - i - tu - mus - cum -

The third system shows the vocal line with the lyrics 'tu - ras - ca -e - ler - num - de - i - tu - mus - cum -' below the notes. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

tu - bus - qui - in - ce - les - tis - si - de - i - ter - ce - rum -

The fourth system concludes the visible portion of the score. The vocal line has the lyrics 'tu - bus - qui - in - ce - les - tis - si - de - i - ter - ce - rum -' written below it. The piano accompaniment ends with a final chord.

rit. *Più mosso*

rit. *FINE. Più mosso*

rit. *FINE.*

Be - so de - se - mur un si - re - so de las

cresc.

Be - so de - se - mur siem - pre der - mos sus - ce -

cresc.

dim. e moll.

ra - nes de tu - a - jus al ver - dar

dim. e moll.

D.C. alla FINE.

Impreso en los Talleres
de Imprenta y Litografía
Editorial
Casa Amarilla
San Diego 128
Casilla 3956
Santiago. -- Chile

INDUSTRIA CHILENA

17