



A S. E. el Presidente de la República

Don ARTURO ALESSANDRI

ENRIQUE SORO

AMOR A LA PATRIA

TEMPO DI VALZER

PARA PIANO

ES PROPIEDAD DEL AUTOR

HECHO EN CHILE
SOCIEDAD EDITORA DE MÚSICA
SANDOVAL, RUIZ y Cia
SANTIAGO-CASILLA 2352

Amor a la Patria

Tempo di Valzer lento.

Enrique Soro B.

Piano

f

f

f

molto rit.

Fine.

5-4

Poco più mosso

mf

cresc. - *molto e sibilato* *mf*

I. *dim.* *II.* *rit.* *dim.*

Molto rit.

Molto piu mosso.
f brillante

Handwritten musical score system 1, consisting of two staves. The music is in G major and 4/4 time. The upper staff features a melodic line with slurs and accents, while the lower staff provides harmonic accompaniment. The tempo marking *METRO - MOLTO* is written in the right-hand margin.

Handwritten musical score system 2, consisting of two staves. The upper staff continues the melodic line with slurs and accents, and the lower staff continues the accompaniment with some dynamic markings.

Handwritten musical score system 3, consisting of two staves. The tempo marking *a tempo* is written above the first measure of the upper staff. The music continues with melodic and accompaniment parts.

Handwritten musical score system 4, consisting of two staves. The upper staff has a melodic line with slurs and accents, and the lower staff has a bass line with some dynamic markings.

Handwritten musical score system 5, consisting of two staves. The tempo marking *cresc - molto - e - ritenuto* is written below the first measure of the upper staff. The music continues with melodic and accompaniment parts.

Handwritten musical score system 6, consisting of two staves. The upper staff features a complex melodic line with many slurs and accents, and the lower staff continues the accompaniment. The tempo marking *d.c. ff
alleg. viv.* is written in the right-hand margin.

COMPOSICIONES PUBLICADAS

DE

ENRIQUE SORO B.

Para piano solo

Célebre Andante appassionato
Ay, si no puedo (Improvisación).
Berceuse.
Capricho núm. 1.
 " núm. 2.
Danza d'amore.
Folia (Locura) Tempo di Valzer.
Impresiones de New York:
a) *Las Campanas*.
b) *Deseo*.
c) *Nostalgia*.
d) *Coquetaría*.
Serenata sentimental.
Danza exótica.
Minuetto núm. 3.
Noxetia.
Vals «Recuerdos».
Vals «Consolación».
Vals «Romántico».
Tempo di Gavotta.
Scherzo núm. 3.
Gran Sonata en 4 partes.
Canción triste.
Cajita de música.
Primavera.
Sofando.
Elegía.
Romanza sin palabras.
Vals «Amor a la patria».
Eloignement....
Souvenir.
Retour.
Suite Mignon.
Canciones infantiles.
Hace tute, guagua!

Sueño infantil.
Minuetino.
Gavottina.

Para canto y piano

Vals «Consolación», con palabras en Castellano,
Francés e Italiano.
Nalbosco.
M'hau ditte....
Il canto della Luna.
Ti rivedrò!
Non m'ami piú!
Ave Maria, con palabras en Latín e Inglés.
Himno de los Estudiantes. Premiado en el Con-
curso de Lima, en 1912.
Himno Oficial a la Bandera Chilena.

Para violín i piano

Serenatella.
Romanza sin palabras.

Para órgano

Andante Appassionato.

Para orquesta

Danza d'amore.
Tempo di Gavotta.

Obras didácticas

Nuevo método de Solfeo y Lectura Rítmica, divi-
dido en cuatro cuadernos, para los cuatro grados.